

ЭССЕ

«Я педагог дополнительного образования»

Я двадцать семь лет работаю в системе дополнительного образования педагогом спортивного судомоделирования. В основе профессионального роста каждого педагога лежит его собственное понимание педагогики и образования в целом. Вырабатывая свою позицию в педагогике, мы стремимся понять внутреннюю противоречивость образования и, по мере своих возможностей, стараемся преодолевать её. Передовая педагогика основывается на признании того, что выбор делает не только взрослый: и каждый ребенок, сначала интуитивно, потом все более осознанно, самоопределяется в своих поступках и действиях. Многие педагоги считают, что в образовании (воспитании и обучении) свобода и принуждение сосуществуют где-то почти рядом; а поскольку абсолютная свобода невозможна, то принуждение неизбежно.

Позиция ребенка – иная, поэтому у некоторых детей уже к окончанию средней школы вырабатывается неприятие школы. Назначение творческого развития в техническом спорте состоит не только в том, чтобы дать ребенку построить модель судна, но и научить ребенка постоянно совершенствоваться в своем творчестве, а значит учиться, воспитывать силу воли, настойчивость и добиваться цели. В условиях атмосферы доверия, свободы, творчества, самоуважения удастся пробудить у ребенка веру в самого себя, помочь ощутить свою ценность, свое достоинство, дать созидательный стимул: хочу, могу, делаю. В такой атмосфере легко формировать мотивацию обучающихся. Если у ребенка появляется личностный смысл учебы, то процесс обучения ребенка становится более полным и качественным.

Считаю, что педагог на сегодняшний день – это, прежде всего, друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник. Не человек, дающий готовые истины, а искатель, странник, всегда находящийся в пути. Этот поиск мне как опытному педагогу присущ. В практической работе приходится наблюдать, копить свою собственную базу, не останавливаться на достигнутом, с доверием воспринимать новое в образовании. Если педагог хочет быть нужным, ему не следует бояться изменить свою точку зрения даже после двух десятилетий работы.

Свой предмет, своя область знаний для педагога являются ведущими. Но не стоит забывать о существовании и других областей, это поможет быть полноценным собеседником, поддержать любую тему в общении с детьми и коллегами. А ведь способность к общению, обмену информацией – одна из ведущих способностей педагога. В моем представлении современный педагог – творец в самых различных сферах педагогической деятельности: грамотный специалист, идущий в ногу со временем, владеющий

компьютером, опытный технолог, организатор, стремящийся к подведению итогов своей работы, обобщению своего опыта. Поэтому каждый современный педагог – это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек.

В последние годы происходит модернизация дополнительного образования в Санкт-Петербурге и активная поддержка детского научно-технического творчества. В этом можно убедиться на примере нашего Дворца. Благоустраиваются учебные корпуса, идет процесс переоборудования лаборатории учебных мастерских отечественной и зарубежной техникой, растет число кабинетов, оснащенных современным оборудованием для проведения лабораторных и практических работ, для спортивных выступлений. Одним словом, создаются все условия для творческой, плодотворной работы.

Я считаю себя счастливым, потому что у меня, инженера по диплому и педагога по призванию, есть возможность вносить свой маленький вклад в развитие образования, не на словах, а на деле участвовать в воспитании подрастающего поколения, которому предстоит жить, работать и творить на благо любимого мною города, области, а значит и России.

Власов Юрий Анатольевич,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга